



2017 겨울방학 어린이 전시 감상 활동지



# 간송과 백남준의 만남

이름 -----

기간

2016. 11. 9. ~

장소

DDP 배움터 2층

학교 -----

2017. 2. 5.

디자인박물관

## ! 전시 관람 예절



소곤소곤 조용히  
말해요.



작품은 만지지 않고  
눈으로 감상해요.



작품보호대  
밖에서 감상해요.



사진은 플래시를  
터뜨리지 않고  
촬영해요.  
동영상은  
촬영하지 않아요.



음식물을  
먹지 않아요.



벽과 진열장유리에  
몸을 기대거나,  
바닥에 앉지  
않아요.

## 🔍 활동지 속 작품 위치



- 1 심사정, <촉잔도권>
- 2 장승업, <오동폐월>  
백남준, <달에 사는 토끼>
- 3 백남준, <존 케이지에 대한 경의>
- 4 장승업, <기명절지 4폭>
- 5 백남준, <슈베르트>, <울곡>, <찰리 채플린>

## 🔪 전시 소개

### 간송과 백남준의 만남 : 문화로 세상을 바꾸다

문화로 세상을 바꾼 한국 문화사의 두 거장, 간송 전형필과 백남준이 DDP에서 만났습니다. 간송 전형필이 모은 조선시대 화가 김명국, 심사정, 최북, 장승업의 그림과 백남준아트센터에서 소장한 20세기 백남준의 작품에는 세상을 긍정적으로 바라보는 예술가들의 시선이 녹아있다는 공통점이 있습니다. 작품을 감상하며 예술가들이 미래에 대해 가졌던 긍정적인 태도를 배우고, 작품 안에 표현한 이상 세계에 대해 알아봅시다.



간송 전형필 (1906~1962)

간송 전형필은 일본이 우리 민족문화말살 정책을 폈던 일제강점기에 '문화로 나라를 지킨다'는 신념으로 빼앗긴 우리 문화재가 다른 나라로 흘러나가지 않도록 혼신을 다해 지켜냈습니다. 전형필이 지켜낸 문화재를 감상하며 오늘날 우리는 우리 민족문화의 우수성과 아름다움에 감동하고 자긍심과 긍지를 느낄 수 있습니다.



백남준 (1932~2006)

한국에서 태어나 독일과 미국에서 활동하며 실험적이고 창의적인 전시와 공연을 선보인 백남준은 텔레비전을 예술 장르로 편입시킨 비디오 아트의 창시자입니다. 1993년 베니스 비엔날레에서 가장 명예로운 황금사자상을 받은 백남준은 국제 미술계가 인정한 기계 문명을 인간화한 20세기 최고의 실험 예술가입니다.

심사정의 <촉잔도권> 속 촉도산천에서 살아가는 사람들을 찾아 그려보고, <촉잔도권> 감상평을 남겨보세요.

<촉잔도권 (蜀棧圖卷)>

현재 심사정이 중국 촉나라로 향하는 험난하고 아름다운 길을 상상해 그린 그림입니다. 총 길이가 8m 18cm에 달하는 긴 두루마리 그림이지요. 심사정은 끊임없이 이어지는 아찔한 낭떠러지와 깊은 계곡에 본인의 불우했던 인생을 빗대어 표현했습니다. 그림을 자세히 살펴보면 험준한 길을 묵묵히 걸어가는 사람들을 발견할 수 있고, 마지막 부분에는 어려움을 견디며 살아온 노인의 평온함과 여유를 느낄 수 있습니다.

우리 선조들은 옛 이야기에 나오는 인물을 자연과 함께 그리며 그림 안의 사람들처럼 자연을 즐기거나 자연에서 살아가고 싶은 마음을 담기도 했습니다.



<촉잔도권> 속 돌보기가 표시된 부분에서 볼 수 있는 사람들의 모습을 그림 1, 그림 2에 그려 보세요.

그림 감상 방향



吾齊先生為其流於成以國而聖年... (Vertical calligraphy text describing the artist's background and the painting's theme.)

**제발 (題跋)**  
그림에 대한 내용과 감상을 한자로 그림 안이나 주변에 적은 글. 그림의 가치를 높여주고 그림 이해에 도움을 줍니다.

심사정, <촉잔도권>  
1768, 지본담채, 58x818cm,  
간송미술관 소장

옛 사람들은 그림을 감상한 뒤 '제발'을 남겼어요. 간송 전형필의 스승인 위창 오세창은 <촉잔도권>을 보고 안견이 그린 <몽유도원도>만큼 훌륭하다는 평가를 남겼습니다. 제발 원편 빈 화선지에 <촉잔도권>에 대한 여러분만의 감상과 평가를 남겨봅시다.

**장승업, 백남준처럼 여러분만의 보름달을 그려보세요.**

장승업은 <오동폐월 (梧桐吠月)> 속 보름달을 오동나무 가지에 살짝 가린 채, 보름달 안을 비워 두고, 주변을 푸른색으로 칠하여 동양화의 은은함과 여백의미를 표현하였습니다. 백남준의 작품 속에서 달에 사는 토끼는 밖으로 나와 텔레비전 화면에 떠있는 보름달을 바라보고 있습니다.



백남준, <달에 사는 토끼>  
1996, TV모니터, 토끼 조각상, 미디어 플레이어, 가변크기,  
백남준아트센터 소장

친구들이 보았던 보름달은 어떤 모습이었나요?  
보름달이 뜬 밤에 친구들은 어떤 풍경을 볼 수 있나요?  
**여러분도 장승업, 백남준처럼 여러분만의 보름달을 아래 빈 칸에 표현해보세요.**

장승업, <오동폐월>  
견본담채, 145.1x41.4cm  
간송미술관 소장

**백남준의 <존 케이지에 대한 경의> 속 다양한 소리를 찾아보고, 음악으로 만들고 싶은 소리를 생각해 보세요.**



백남준, <존 케이지에 대한 경의>  
1958-1962, 릴 테이프, 50x36cm,  
백남준아트센터 소장

**Q. 존 케이지 (John Cage, 1912~1992)는 누구일까요?**

A. 미국의 작곡가로 <4분 33초>라는 곡으로 유명합니다. 이 곡에서는 연주자가 무대에 올라와 아무 것도 연주하지 않고, 사람들의 대화 소리, 움직이는 소리, 바람 소리 등 공연장 안의 모든 소리가 4분 33초 동안 음악이 됩니다. 공연 때마다 매번 똑같이 연주될 수 없는 <4분 33초>는 음악에 우연적 요소를 끌어들이려는 존 케이지의 음악 창작 태도를 보여주는 대표적인 곡으로, 현대 음악에 큰 영향을 주었습니다.

**Q. 백남준은 언제 존 케이지를 처음 만났을까요?**

A. 백남준은 1958년 독일에서 처음으로 존 케이지의 수업을 들었습니다. 존 케이지를 통해 큰 깨달음을 얻은 백남준은 존 케이지의 음악 창작 태도를 본받아 <존 케이지에 대한 경의>라는 작품을 제작하였습니다.



백남준이 자신의 퍼포먼스 공연을 녹음한 릴 테이프 <존 케이지에 대한 경의>에서는 어떤 소리가 들리나요? **작품 옆 스피커에서 들리는 소리를 적어주세요.**

그리고 존 케이지의 음악 창작 태도를 생각하며, **여러분만의 음악을 만든다면 어떤 소리를 넣고 싶은지 생각해 보세요.**

장승업의 <기명절지도> 속 복을 상징하는 정물은 무엇인지 적고, 그려보세요.

<기명절지도 (器皿折枝圖)>

오래된 그릇과 꽃, 식물, 열매가 함께 등장하는 그림을 말합니다. 그림에 등장하는 그릇과 꽃, 열매 등은 부귀영화, 장수, 자손의 번창과 같은 좋은 일을 상징하고 있습니다. 오원 장승업은 중국의 그림을 보고 소재와 구도에 많은 변화를 주어 자신만의 독창적인 기명절지도를 완성했습니다.



<약야홍장 (若耶紅粧)>  
모든 일이 잘되기를 바라는 약야홍장 속 딱딱한 껍질을 가지고 있어 갑을 상징하여, 시험에서 1등하여 장원급제하기를 소망하는 뜻을 담은 이것은 무엇일까요?

Blank space for writing the answer.



<서안괘어 (書案掛魚)>  
장원급제를 소망하는 서안괘어 속 쌍어길경 (雙魚吉慶)이라 하여 경사, 좋은 일을 뜻하고, 두마리 씩 그리는 이것은 무엇일까요?

Blank space for writing the answer.



<향로수선 (香爐水仙)>  
신선처럼 오래 살기를 바라는 마음을 담은 향로수선 속 신선과 같은 고귀함을 상징하는 이것은 무엇일까요?

Blank space for writing the answer.



<고동추실 (古銅秋實)>  
자식들이 많이 생기를 바라는 고동추실 속 좋은 일을 상징하고, 일 사(事)와 중국음이 같은 한자어 시(柿)를 가진 이것은 무엇일까요?

Blank space for writing the answer.

백남준의 <슈베르트>, <울곡>, <찰리 채플린>을 감상하고, 여러분의 가족을 로봇 조각으로 만들어보세요.

로봇 조각 (TV 로봇)

백남준은 1986년 처음으로 비디오 조각이라 부를 수 있는 로봇 시리즈를 만들었습니다. 할아버지, 할머니, 아기 로봇으로 이루어진 로봇 가족에서 출발해 친구, 역사적인 위인, 유명한 배우, 문학 작품 속 캐릭터에 이르기까지 다양한 인물들이 로봇으로 탄생했습니다. 백남준은 인간과 기술의 조화에 큰 관심을 가졌던 것으로 보입니다.

✂️ 왼편 빈 칸에 아래 기기의 사진들을 오리고 풀로 붙여 로봇을 만드세요.



(왼쪽부터) 백남준, <슈베르트>  
2001, 진공관 라디오, 소형 모니터,  
축음기 스피커, 183 x 108 x 61cm,  
백남준아트센터 소장

백남준, <울곡>  
2001, 구형 텔레비전, 구형 라디오,  
198 x 168 x 53cm,  
백남준아트센터 소장

백남준, <찰리 채플린>  
2001, 구형 텔레비전, 구형 라디오,  
전구, 185 x 152 x 56cm,  
백남준아트센터 소장

## 관람안내

- 전시기간 : 2016. 11. 9.(수)~2017. 2. 5.(일)
- 전시장소 : DDP 배움터 2층 디자인박물관
- 관람요금 : 성인 8,000원  
유소년 및 청소년 (만 7세~만 18세) 6,000원
- 운영시간 : 10:00 ~ 19:00 (금, 토 10:00 ~ 21:00)
- 휴관일 : 매주 월요일

## 찾아오시는 길



지하철 2, 4, 5호선  
동대문역사문화공원역 1번 출구  
(서울특별시 중구 을지로 281)

## 2017 겨울방학 초등학교 고학년 (4~6학년) 대상 특별 전시해설

- 운영기간 : 2017. 1. 6.(금)~2017. 1. 27.(금)
- 운영시간 : 매주 화~토요일 오후 2시
- 예약문의 : ☎ 02-2153-0606  
✉ ddpinfo@seouldesign.or.kr (성함, 연락처, 인원수 기재)
- 2017. 1. 6.(금), 2017. 1. 7.(토) 사전 예약 운영, 예약자 대상 선물 증정

## 전시문의

- 02) 2153-0000
- www.kansong.org / www.ddp.or.kr / www.njpartcenter.kr

## 간송미술관

1938년 간송 전형필이 설립한 우리나라 최초의 근대식 사립미술관인 간송미술관은 유네스코 세계 기록문화유산에 등록된 훈민정음을 비롯한 고려청자, 조선백자, 불상, 그림, 석탑 등 국보로 지정된 많은 유물들을 보존하고 연구하는 곳입니다. 1971년부터는 <간송문화>라는 연구서와 함께 일반인들에게 유물을 공개하는 전시를 개최하여 우리 문화의 발전을 위한 활동을 이어가고 있습니다.

## 백남준아트센터

2001년 작가 백남준과 경기도는 아트센터 건립을 논의하기 시작했으며, 백남준은 생전에 그의 이름을 딴 이 아트센터를 '백남준이 오래 사는 집'이라고 명명했습니다. 2008년 10월에 개관한 백남준아트센터는 작가가 바랐던 '백남준이 오래 사는 집'을 구현하기 위해 백남준의 사상과 예술활동에 대한 창조적이면서도 비판적인 연구를 발전시키는 한편, 이를 실천하는데 주력하고 있습니다.

## DDP

꿈꾸고(Dream), 만들고(Design), 누리며(Play) DDP는 세계 최초 패션 트렌드를 알리는 알림터, 새로운 전시를 통해 지식을 공유하는 배움터, 다양한 디자인 체험이 가능한 살림터 3개의 건물동과 어울림광장, 동대문역사문화공원으로 구성된 복합문화공간입니다. 2014년 3월 개관한 이래 DDP는 아시아로, 세계로 향하는 '디자인-패션 산업의 발신지'의 역할을 하고 있습니다.

기획 DDP 전시사업팀

발행일 2017. 1. 3.

컨텐츠 개발 권정현, 정선희, 정혜승

작품 이미지 제공 간송미술문화재단, 백남준아트센터

디자인 권정현